



ที่ ศบ ๖๓๙๓(๓).๗.๔.๔/๒๓๔

คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ต.สุเทพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

๑๖ กรกฎาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมประชุมวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการโรงพยาบาล

สิ่งที่ส่งมาด้วย แผ่นพับประชาสัมพันธ์ จำนวน ๑ ชุด

คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จะได้จัดประชุมวิชาการเพื่อเพิ่มพูนความรู้ความสามารถ
ให้แก่ทันตแพทย์ รวม ๒ โครงการ ตามรายละเอียดดังนี้

หัวข้อเรื่อง	วันที่	สถานที่	หน่วยงาน/ภาควิชา
คุยเรื่องเรื่องหมอฟัน... เจอกันที่เขาค้อ	๑๐ - ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๕	โรงแรมอิมพีเรียล ภูแก้ว ฮิลล์ รีสอร์ท อ.เขาค้อ จ.เพชรบูรณ์	คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ ชมรมทันตแพทย์ภาคเหนือ
หนังสือภาพ นิทาน ศิลปะและการสร้าง สื่อเสริมการเรียนรู้ด้านทันตสุขภาพ	๑๕ - ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๕	โรงแรมดิเอ็มพีเรียลแม่ปิง จ.เชียงใหม่	ภาควิชาทันตกรรมครอบครัวและชุมชน คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คณะทันตแพทยศาสตร์ ขอเชิญชวนทันตแพทย์ผู้สนใจเข้าร่วมประชุมวิชาการดังกล่าว สำหรับผู้เข้า-
ร่วมประชุมสามารถเบิกเงินค่าลงทะเบียนและเข้าร่วมการประชุมได้โดยไม่ถือเป็นวันลา เมื่อได้รับอนุญาตจาก
ผู้บังคับบัญชา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้บุคลากรในสังกัดได้เข้าร่วมประชุมวิชาการในครั้งนี้ พร้อมทั้ง
ประชาสัมพันธ์ให้ทราบโดยทั่วกันด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทันตแพทย์หญิง ดร.อภิรุม จันทน์หอม)

รองคณบดี ปฏิบัติการแทน

คณบดี คณะทันตแพทยศาสตร์

งานบริการการศึกษา บริหารงานวิจัยและบริการวิชาการ

โทร. ๐-๕๓๙๔-๔๔๒๑ โทรสาร ๐-๕๓๒๒-๒๔๔๔

โครงการประชุมวิชาการ
เรื่อง "หนังสือภาพ นิทาน ศิลปะและการสร้างสื่อเสริมการเรียนรู้ด้านทันตสุขภาพ"
วันที่ 15-16 พฤศจิกายน 2555 ณ โรงแรมอิมพีเรียลแม่ปิง จ.เชียงใหม่

1. หลักการและเหตุผล

การมีพฤติกรรมในการดูแลอนามัยช่องปากอย่างถูกวิธีเป็นหัวใจสำคัญในการก่อให้เกิดสุขภาพช่องปากที่ดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มวัยเด็ก ซึ่งมีปัญหาสุขภาพช่องปากนับเป็นปัญหาสุขภาพประเภทหนึ่งที่มีความชุกและความรุนแรงอยู่ในลำดับต้น ๆ เมื่อเทียบกับปัญหาสุขภาพด้านอื่นๆ และมากกว่านั้นเมื่อเกิดปัญหาสุขภาพช่องปากขึ้นในเด็ก การให้การรักษาก็มักจะยากเป็นทวีคูณเมื่อเทียบกับการให้การรักษาในผู้ใหญ่ จึงมีความพยายามอย่างมากจากทันตบุคลากรในการสร้างให้เกิดพฤติกรรมที่ดีในการดูแลอนามัยช่องปากในเด็ก ผ่านการผลิตสื่อจำนวนมากมาย การใช้นิทานก็นับเป็นวิธีที่เป็นที่ได้รับความนิยมอย่างสูงวิธีหนึ่ง

อย่างไรก็ตาม การผลิตสื่อสำหรับเด็ก นับเป็นศาสตร์ชนิดหนึ่งที่มีหลักการ แนวคิด องค์ความรู้ ที่มีความเฉพาะ สาขาวิชาทันตกรรมชุมชน ภาควิชาทันตกรรมครอบครัวและชุมชน จึงได้จัดโครงการประชุมวิชาการ เรื่อง "หนังสือภาพ นิทาน ศิลปะและการสร้างสื่อเสริมการเรียนรู้ด้านทันตสุขภาพ" ขึ้น โดยเชิญวิทยากรผู้มีความชำนาญในการผลิตสื่อนิทานสำหรับเด็กในระดับประเทศ คือ ครูชีวัน วิสาสะ และคุณวิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์มาเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมประชุมเกิดความเข้าใจหลักการและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับสื่อสำหรับเด็ก
2. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมประชุมสามารถเลือกใช้สื่อเพื่อการสร้างเสริมให้เกิดพฤติกรรมสุขภาพช่องปากที่ดีในเด็กได้อย่างเหมาะสม
3. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมประชุมมีความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนมีทักษะเบื้องต้นในการผลิตสื่อสำหรับเด็กได้

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชาทันตกรรมชุมชน ภาควิชาทันตกรรมครอบครัวและชุมชน
คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

4. วัน เวลา และสถานที่

วันที่ 15-16 พฤศจิกายน 2555 ณ โรงแรมอิมพีเรียลแม่ปิง จ.เชียงใหม่

5. ผู้เข้าร่วมประชุม

ผู้เข้าร่วมประชุม ประมาณ 60 คน ประกอบด้วย

- ทันตบุคลากรผู้สนใจทั่วประเทศ
- บุคลากรสาธารณสุข ตลอดจนบุคลากรด้านการศึกษาที่สนใจ
- วิทยากร ตามรายชื่อดังนี้
 1. ครูชีวัน วิสาสะ
 2. คุณวิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์

6. ค่าลงทะเบียน

- | | |
|-----------------|---|
| ทันตแพทย์ทั่วไป | - คนละ 1,600 บาท (ภายในวันที่ 15 ตุลาคม 2555) |
| | - คนละ 2,000 บาท (หลังวันที่ 15 ตุลาคม 2555) |

7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เข้าร่วมประชุมเกิดความเข้าใจหลักการ แนวคิด และองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับสื่อสำหรับเด็ก และสามารถเลือกใช้สื่อเพื่อการสร้างเสริมให้เกิดพฤติกรรมสุขภาพช่องปากที่ดีในเด็กได้อย่างเหมาะสม ตลอดจนมีความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนมีทักษะเบื้องต้นในการผลิตสื่อสำหรับเด็กได้

กำหนดการประชุมวิชาการ
เรื่อง "หนังสือภาพ นิทาน ศิลปะและการสร้างสื่อเสริมการเรียนรู้ด้านทัศนศึกษา"
วันที่ 15-16 พฤศจิกายน 2555 ณ โรงแรมอิมพีเรียลแมปปิง จ.เชียงใหม่

ขอบข่ายเนื้อหาการอบรม

การอบรมเริ่มต้นด้วยการให้รู้จักหนังสือภาพที่ดีสำหรับเด็ก ด้วยการอ่าน ฟัง ดู เพื่อนำไปสู่ความเข้าใจองค์ประกอบที่สำคัญของหนังสือภาพ เข้าใจถึง"วิธีการ"สื่อสาร ด้วยภาษา ด้วยภาพ ที่เหมาะกับเด็ก รวมถึงหนังสือภาพที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับทัศนศึกษาที่น่าสนใจหลายเล่ม เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์สำหรับผู้เข้าอบรม ปฏิบัติการเล่นกับสื่อเสริมการเรียนรู้ที่ท้าทายความคิด เชื่อมโยงความรู้แบบบูรณาการ เรียนรู้ทักษะศิลปะเบื้องต้นที่จำเป็นเช่น การวาด การพับ เพื่อนำไปสร้างสรรค์สื่อสนุกๆ

15 พฤศจิกายน 2555

- | | |
|------------------|---|
| 08.30 - 09.00 น. | ลงทะเบียน |
| 09.00 - 10.30 น. | รู้จัก และวิเคราะห์หนังสือภาพสำหรับเด็กเพื่อความเข้าใจองค์ประกอบและการสื่อสาร |
| 10.30 - 10.45 น. | น้ำชา กาแฟ |
| 10.45 - 12.00 น. | หนังสือภาพที่เสริมการเรียนรู้ด้านทัศนศึกษา |
| 12.00 - 13.00 น. | อาหารกลางวัน |
| 13.00 - 14.30 น. | สื่อเสริมการเรียนรู้ต่อเนื่องจากหนังสือภาพและนิทาน |
| 14.30 - 14.45 น. | น้ำชา กาแฟ |
| 14.45 - 16.00 น. | สื่อเสริมการเรียนรู้ต่อเนื่องจากหนังสือภาพและนิทาน |

16 พฤศจิกายน 2555

- | | |
|------------------|---|
| 09.00 - 10.30 น. | ทักษะทางศิลปะที่จำเป็น |
| 10.30 - 10.45 น. | น้ำชา กาแฟ |
| 10.45 - 12.00 น. | ออกแบบสื่อเสริมการเรียนรู้ |
| 12.00 - 13.00 น. | อาหารกลางวัน |
| 13.00 - 14.30 น. | สื่อเสริมการเรียนรู้(ปฏิบัติ) |
| 14.30 - 14.45 น. | น้ำชา กาแฟ |
| 14.45 - 16.00 น. | สื่อเสริมการเรียนรู้(ปฏิบัติ) และปิดการประชุม |

หมายเหตุ:

- * วิทยากรโดย ครูชีวัน วิสาสะ และ คุณวิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ ตลอดการอบรม
- * รูปแบบการอบรมจะเป็นการบรรยายร่วมกับการสาธิตประกอบการทำกิจกรรมเป็นระยะ โดยหัวข้อตามกำหนดการที่แสดงนั้นเป็นหัวข้อเนื้อหา ในขณะที่บรรยายนั้นจะมีการเชื่อมโยงและบูรณาการหรือสลับกันตามความเหมาะสม

ประวัติวิทยากร

ชีวิต วิสาสะ

- ป.กศ.สูง ศิลปศึกษา จาก วิทยาลัยครุนครปฐม
- กศ.บ.วิชาเอกศิลปศึกษา วิชาโทการผลิตหนังสือ จาก มศว ประสานมิตร
- พ.ศ. 2526-2534 รับราชการครูที่โรงเรียนสามพรานวิทยา

หลังจากนั้นได้ลาออกจากราชการมาทำงานอิสระดังนี้

- ร่วมงานกับสโมสรผัสน้อยในฝ่ายสร้างสรรค์ เขียนบทละคร เล่นละครสำหรับเด็ก แต่งเพลง เล่านิทาน
- เขียนเรื่องและวาดภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กกับสำนักพิมพ์
- ธีรสาส์น,ชมรมเด็ก,ปลาตะเพียน,ผู้จัดการเด็ก,กระทรวงศึกษาธิการ,แปลน ฟอรัคคิดส์
- นักเขียนและคณะกรรมการสำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก
- นักเขียนและคณะกรรมการสำนักพิมพ์วาดดาว
- ร่วมร่างหลักสูตรเพื่อจัดตั้งภาควิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก มศว ประสานมิตร
- เล่านิทานตามโรงเรียนอนุบาลต่างๆทั้งกรุงเทพฯและต่างจังหวัด
- วิทยากรเรื่องเกี่ยวกับกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน,การเล่านิทาน,กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กและครอบครัว
- ผลงานหนังสือภาพสำหรับเด็กเช่น อีเล้งเค้งโค้ง คุณพ่องนักแครงฟัน ตัวเลขทำอะไร น้องส้มโอกับพี่หลอดไฟ คุณตาหนวดยาว(ได้รับการแปลเป็นภาษา อังกฤษ ญี่ปุ่น สเปน โปรตุเกส จีน) มดสิบตัว(แปลเป็นภาษาต่างประเทศเช่นกัน) ระฆังเบิกบาน ,นิง, กไก่ ไดโนเสาร์, ดั่ง ดั่ง ดั่ง ดั่ง ฯลฯ
- ได้รับการโหวตจากนักอ่านประเทศสวีเดนเพื่อเชิญไปบรรยายและพบปะนักเขียนนักอ่าน ณ หอสมุดแห่งชาติ กรุงสต็อกโฮล์ม ประเทศสวีเดนในปี พ.ศ 2548.

วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์

- การศึกษา ปริญญาตรี จาก ภาควิชาศิลปะศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

เริ่มประกอบอาชีพเปิดสตูดิโอถ่ายภาพโฆษณาอิสระ และด้วยความสนใจเรื่องหนังสือภาพสำหรับเด็กจึงเริ่มศึกษาเรื่องหนังสือภาพ ด้วยตนเองและมีผลงานหนังสือภาพสำหรับเด็กดังนี้

- เล่มแรก “ลูกบอลเที่ยวชายหาด” ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม นายอินทร์อะวอร์ด ประจำปี 2547
- เล่มที่สอง “พ่อแม่มือใหม่กับไข่ห้าฟอง” สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก
- ได้รับรางวัลชมเชย รักลูกอะวอร์ด ประจำปี 2548และได้รับการแปลเป็นภาษาต่างประเทศ
- เล่มที่สาม “ห้าพี่น้องกับของเล่นใหม่” ได้รับรางวัลหนังสือภาพดีเด่น จากตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ประจำปี 2549
- เล่มที่สี่ “เล่นต่อตัว” สำนักพิมพ์ครูชีวัน ได้รับรางวัลชมเชยจากการประกวดหนังสือดีเด่น สพฐ.กระทรวงศึกษาธิการ ประจำปี 2551
- เล่มที่ห้า "เอ้ก อี เอ้ก เอ้ก เข้าแล้วตื่นเถอะ" สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก
- เล่มที่หก "เวาะรีอเต๊ะ ลูกยางจอมชน" หนังสือภาพเรียนรู้สาระท้องถิ่น (ภาคใต้) สำนักงานอุทยานการเรียนรู้
- เล่มที่เจ็ด "กไก่ เฮฮา ปราจีนบุรี" หนังสือภาพเรียนรู้สาระท้องถิ่น (ภาคตะวันออก) สำนักงานอุทยานการเรียนรู้

อาชีพปัจจุบัน

- นักเขียนหนังสือภาพสำหรับเด็ก
- วิทยากรสื่อสารสร้างสรรค์และบูรณาการจากหนังสือภาพสำหรับเด็ก
- คณะกรรมการโครงการนำหนังสือดีสู่เด็กไทย มูลนิธิเอสซีจี(SCG)

ใบลงทะเบียน"หนังสือภาพ นิทาน ศิลปะ
และการสร้างสื่อเสริมการเรียนรู้ด้านทันตสุขภาพ"

ชื่อ.....
ตำแหน่ง.....
เลขที่ใบประกอบวิชาชีพ (ถ้ามี).....
รพ / คลินิก
เลขที่.....ถนน.....
เขต / อำเภอจังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์โทร.....
E-mail.....
โทรศัพท์มือถือ.....

ค่าลงทะเบียน

ภายในวันที่ 15 ต.ค. 2555: **1,600 บาท**
หลังวันที่ 15 ต.ค. 2555: **2,000 บาท**

การชำระเงินค่าลงทะเบียน

- ☐ **เงินสด** นำเข้าบัญชีธนาคารกรุงไทย สาขา ถ.สุเทพ
ชื่อบัญชี "นายอดิศักดิ์ จิพัฒน์าวดี"
เลขที่บัญชี 521-0-45591-2
จำนวนเงิน..... บาท
(กรุณา Fax. หรือ Email ใบลงทะเบียน
และหลักฐานการโอนเงินเข้าบัญชีมาด้วย)
E-mail : panmagic2@hotmail.com
โทรศัพท์. 0-5394-4468, 084-0407869
Fax.0-5394-4483,053-222844
- ☐ **ธนาคัติ** หมายเลข.....
จำนวนเงิน..... บาท
สั่งจ่าย ปณ. ม.เชียงใหม่
ในนาม คุณคันสนีย์ เรืองสอน

การจองห้องพัก

(ผู้ร่วมประชุมชำระเงินเองโดยตรงที่โรงแรม)

- ☐ พักเดี่ยว 1, 400 .-/คืน
☐ พักคู่ 1,600 .-/คืน (ท่านละ 800 บาท)

เข้าพักวันที่
ออกวันที่.....
พักร่วมกับ

ลงทะเบียนและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

คุณคันสนีย์ เรืองสอน
สาขาวิชาทันตกรรมชุมชน
คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ต.สุเทพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200

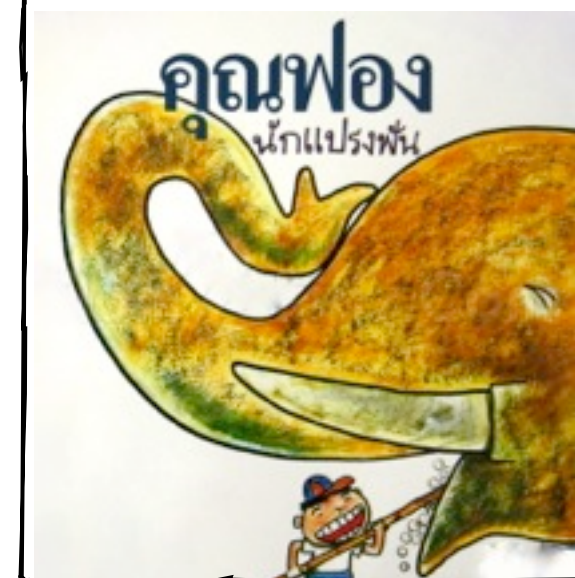
E-mail: panmagic2@hotmail.com
โทรศัพท์: 0-5394-4468 ,084-0407869
Fax:0-5394-4483,053-222844
www.dent.cmu.ac.th



สาขาวิชาทันตกรรมชุมชน

ภาควิชาทันตกรรมครอบครัวและชุมชน
คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ขอเชิญเข้าร่วมการประชุมวิชาการเรื่อง

"หนังสือภาพ นิทาน ศิลปะ:
การสร้างสื่อเสริมการเรียนรู้ด้านทันตสุขภาพ"



วิทยากรโดย ครูชีวัน วิสาสะ
เจ้าของผลงานนิทานภาพเรื่อง
"คุณฟองนักแปรงฟัน และคุณฟองฟันหลอ"
และ คุณวิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์

วันที่ 15-16 พฤศจิกายน 2555
ณ โรงแรมอิมพีเรียลแม่ปิง เชียงใหม่

กลุ่มเป้าหมายของการประชุม

รับสมัครผู้เข้าร่วมไม่เกิน 60 คน ประกอบด้วย

- * ทันตบุคลากรผู้สนใจทั่วประเทศ
- * บุคลากรสาธารณสุขอื่นๆและ
- * บุคลากรด้านการศึกษาที่มีความสนใจ

การมีพฤติกรรมในการดูแลอนามัยช่องปากอย่างถูกวิธีเป็นหัวใจสำคัญในการก่อให้เกิดสุขภาพช่องปากที่ดี โดยเฉพาะในกลุ่มวัยเด็ก ซึ่งปัญหาสุขภาพช่องปากมีความชุกและความรุนแรงอยู่ในลำดับต้นๆ และเมื่อเกิดปัญหาขึ้น การให้การรักษาก็มักจะยากเป็นทวีคูณเมื่อเทียบกับการให้การรักษาในผู้ใหญ่ จึงมีความพยายามอย่างมากจากทันตบุคลากรในการสร้างพฤติกรรมที่ดีในการดูแลอนามัยช่องปากในเด็ก ผ่านการผลิตสื่อจำนวนมากมาย

อย่างไรก็ตาม การผลิตสื่อสำหรับเด็ก นับเป็นศาสตร์ชนิดหนึ่งที่มีแนวคิดและองค์ความรู้ที่มีความเฉพาะ สาขาวิชาทันตกรรมชุมชน จึงได้จัดโครงการประชุมวิชาการ เรื่อง "หนังสือภาพ นิทาน ศิลปะและการสร้างสื่อเสริมการเรียนรู้ด้านทันตสุขภาพ" ขึ้น โดยเชิญวิทยากรผู้มีความชำนาญในการผลิตสื่อสำหรับเด็กในระดับประเทศ คือ ครูชีวัน วิสาสะ และคุณวิภาวี ฉกาจ ทรงศักดิ์มาเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมประชุมเกิดความเข้าใจหลักการและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับสื่อสำหรับเด็ก สามารถเลือกใช้สื่อเพื่อการสร้างเสริมให้เกิดพฤติกรรมสุขภาพช่องปากที่ดีในเด็กได้อย่างเหมาะสม รวมถึงมีความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนมีทักษะเบื้องต้นในการผลิตสื่อสำหรับเด็กได้

กำหนดการประชุม"หนังสือภาพ นิทาน ศิลปะและการสร้างสื่อเสริมการเรียนรู้ด้านทันตสุขภาพ"

วันที่ 15-16 พฤศจิกายน 2555 ณ โรงแรมอิมพีเรียลแมมปิง จ.เชียงใหม่

ขอบข่ายเนื้อหา

การอบรมเริ่มต้นด้วยการให้รู้จักหนังสือภาพที่ดีสำหรับเด็ก ด้วยการอ่าน ฟัง ดู เพื่อนำไปสู่ความเข้าใจองค์ประกอบที่สำคัญของหนังสือภาพ เข้าใจถึง"วิธีการ"สื่อสาร ด้วยภาษา ด้วยภาพ ที่เหมาะกับเด็ก รวมถึงหนังสือภาพที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับทันตสุขภาพที่น่าสนใจหลายเล่ม เพื่อเป็นแนวทางในการ สร้างสรรค์สำหรับผู้เข้าอบรม ปฏิบัติการเล่นกับสื่อเสริมการเรียนรู้ที่ท้าทายความคิด เชื่อมโยงความรู้แบบ บูรณาการ เรียนรู้ทักษะศิลปะเบื้องต้นที่จำเป็น เช่น การวาด การพับ เพื่อนำไปสร้างสรรค์สื่ออื่นๆ

15 พฤศจิกายน 2555

- 8.30-9.00 ลงทะเบียน
- 9.00-10.30 รู้จัก/วิเคราะห์หนังสือภาพสำหรับเด็ก เพื่อความเข้าใจองค์ประกอบ และการสื่อสาร
- 10.30-10.45 น้ำชา กาแฟ
- 10.45-12.00 หนังสือภาพเสริมการเรียนรู้ ด้านทันตสุขภาพ
- 12.00-13.00 อาหารกลางวัน
- 13.00-14.30 สื่อเสริมการเรียนรู้ต่อเนื่องจาก หนังสือภาพและนิทาน
- 14.30-14.45 น้ำชา กาแฟ
- 14.45-16.00 สื่อเสริมการเรียนรู้ต่อเนื่องจาก หนังสือภาพและนิทาน

16 พฤศจิกายน 2555

- 9.00-10.30 ทักษะทางศิลปะที่จำเป็น
- 10.30-10.45 น้ำชา กาแฟ
- 10.45-12.00 ออกแบบสื่อเสริมการเรียนรู้
- 12.00-13.00 อาหารกลางวัน
- 13.00-14.30 สื่อเสริมการเรียนรู้(ปฏิบัติ)
- 14.30-14.45 น้ำชา กาแฟ
- 14.45-16.00 สื่อเสริมการเรียนรู้(ปฏิบัติ) และปิดการประชุม

*วิทยากรโดย ครูชีวัน วิสาสะ และคุณวิภาวี ฉกาจ ทรงศักดิ์ ตลอดจนการอบรม

*รูปแบบการอบรมเป็นการบรรยายร่วมกับการสาธิต ประกอบการทำกิจกรรมเป็นระยะ และมีการเชื่อมโยง บูรณาการหรือสลับกัน ตามความเหมาะสม

